

2023



DOSSIER PRESSE

De l'exposition photographique « **IMAGINAIRE DU CARNAVAL** »

Le carnaval qui réservait ses décors à la rue, s'est enfermé exceptionnellement ces 2 dernières années dans les locaux des associations. L'interdiction des défilés, due à la période COVID, m'a amené à rencontrer certains groupes dans leurs locaux afin de mettre enfin le carnaval au service de la photo. Ce temps de préparation (l'habillage, le maquillage) réservé aux défilés, était enfin dédié à des séances photographiques me proposant un véritable libre arbitre. Toute cette ressource m'a permis de m'approprier un imaginaire insoupçonnable. En effet je me suis aperçu qu'en photographiant des groupes à « caisses claires » (une des 4 catégories des groupes de carnaval), j'imaginai figer dans cette nature luxuriante, les premiers peuples amérindiens installés sur l'Archipel de la Guadeloupe.

Photographier également les groupes à po (une des 4 catégories des groupes de carnaval) en pleine nature évoquait une illustration et une mise en lumière du marronnage qui représente un pan de l'histoire forte de la Guadeloupe d'aujourd'hui.

Les costumes, les habits du carnaval se révèlent dans leurs écrans naturels de notre belle nature guadeloupéenne.

Ils nous dévoilent l'histoire qui est ancrée dans l'imaginaire du carnaval du photographe **Philippe VIRAPIN**.

Cette exposition a été rendue possible grâce au concours de La DAC Guadeloupe, le Conseil départemental, le Conseil régional, Cap Excellence et l'association Ecran de Ville

Philippe Virapin tient à remercier tout particulièrement les groupes MASKO, SÉNAT ALL STAR, MKM, CORRESPON'DANSE, EXPLOSION V, MATAMBA, VIM, KLE LA, GUIMBO ALL STAR

Philippe Virapin remercie vivement les personnes suivantes

Jocelyne Daril - Cap Excellence, Daniel Silvestre - Parc national de la Guadeloupe, Valérie Labayle - DAC Guadeloupe

Bruno Payeux - SFP imprimerie, Nicole Broquin et Bruno Peruch - Ecran de Ville, Rony Foucan - transport bateau, Annik Klod - Matamba, Lorine - VIM,

Dominique Castry - Masko, M. Pomremy - Guimbo all star, Ludovic - Explosion V
Louis - MKM, Lena - Kle la

02 Les expositions

Les affiches



Affiche du Moule



Affiche de Saint-Malo

02 Les expositions



IMAGINAIRE DU CARNIVAL

Encrage mémoriel

ARAWAK BEACH RESORT
EXPOSITION
PHOTOGRAPHIQUE

Du 9 au 26 Février 2023

PHILIPPE VIRAPIN



IMAGINAIRE DU CARNAVAL



IMAGINAIRE DU CARNAVAL

Le carnaval qui réservait ses débuts à la rue, s'est enfermé exceptionnellement ces 3 dernières années dans les locaux des associations. L'interdiction des défilés, due à la période COVID, m'a amené à rencontrer certains groupes dans leurs locaux afin de mettre enfin le carnaval au service de la photo. Ce temps de préparation (l'habillage, le maquillage) réservé aux défilés, était enfin dédié à des séances photographiques me proposant un véritable libre arbitre. Toute cette ressource m'a permis de m'approprier un imaginaire insoupçonnable. En effet je me suis aperçu qu'en photographiant des groupes à «calsses claires» (une des 4 catégories des groupes de carnaval), j'imaginai figer dans cette nature luxuriante, les premiers peuples amérindiens installés sur l'Archipel de la Guadeloupe. Photographier également les groupes à po (une des 4 catégories des groupes de carnaval) en pleine nature évoquait une illustration et une mise en lumière du mariage qui représente un pan de l'histoire forte de la Guadeloupe d'aujourd'hui. Les costumes, les habits du carnaval se révèlent dans leurs écrits naturels de notre belle nature guadeloupéenne, ils nous dévoilent l'histoire qui est ancrée dans l'imaginaire du carnaval du photographe Philippe VIRAPIN.

Remerciements

Cette exposition a été rendue possible grâce au concours de La DAC Guadeloupe, le Conseil départemental, le Conseil régional, Cap Excellence et l'Association Ecran de Ville. Philippe Virapin tient à remercier tout particulièrement les groupes MASKO, SÉNAT ALL STAR, MIM, COBRE SPON DANSE, EXPLOSION V, MATAMBA, VIM, KLE LA, GUIMBO ALL STAR.

Philippe Virapin remercie vivement les personnes suivantes
Jocelyne Daril - Cap Excellence
Daniel Silvestre - Parc national de la Guadeloupe
Valérie Labayle - DAC Guadeloupe
Bruno Payeux - SFP Imprimerie
Nicole Broquin et Bruno Peruch - Ecran de Ville
Rony Fouca - transport bateau
Aurik Klod - Matamba
Lorise - VIM
Dominique Castry - Maslo
M. Pomrenny - Guimbo all star
Ludovic - Explosion V
Louis - MASKO
Lena - Kle la



LES KAFES DE
L'ARAWAK

LES KAFES DE
L'ARAWAK
Exposition :
Philippe VIRAPIN
Imaginaire du carnaval
Ancrage Mémoirel

Du 9 au 26 Février 2023
Arawak Beach Resort

PHOTOS D'EXPOSITION










PRESSE



ZCLNEWS
// C'EST PLUS QUE LA RÉALITÉ //

ZANDWONIS & **CON LIVE**
www.zcl.tv

RENDEZ-VOUS AVEC

PHILIPPE VIRAPIN


PHOTOGRAPHE PROFESSIONNEL

VENDREDI 10 FÉVRIER 2023

À 13H30

Retrouvez votre émission sur Facebook @zcl.tv et @canal10_gp et vos radios partenaires rht et c10fm
WEB : www.zcl.tv
Replay sur canal 10 à 23h55

PHILIPPE VIRAPIN



Canal 10 RHT



ZCLNEWS
// C'EST PLUS QUE LA RÉALITÉ //

ZANDWONIS & **CON LIVE**
www.zcl.tv

LES INVITÉS DU JOUR
12H30 - 14H00

VENDREDI 10 FÉVRIER 2023

						
Directrice Générale du MémorialActe	Consultante culture à "Arawak"	Directrice ZCLNEWS "Culture et cinéma"	Médien Intégrité	Lors adjointe au maire de Bouillante	Directrice des politiques culturelles de Cas Scafonese	Photographe professionnel
12H30	12H30	13H30	13H00	13H00	13H30	13H30

BON ZCLNEWS

Canal 10 RHT

zcl NEWS ZCLNEWS : Zandwonis & CON Live | @zcltv https://twitter.com/zcl971

Une exposition à Rocabey pour la Route du Rhum

Jusqu'au dimanche 6 novembre, la maison de quartier de Rocabey abrite plusieurs expositions. Le fruit d'une collaboration entre le comité de quartier de la Gare, le photographe Philippe Virapin, les associations Femmes solidaires, la Source, Hibiscus et Matimba (de Guadeloupe). Au menu de cette exposition collective, il y a notamment « 35 panneaux sur l'histoire du rhum à travers cinq siècles, 25 panneaux photographiques sur l'imagerie du carnaval par le photographe Philippe Virapin, une exposition de maquettes de bateaux réalisées par des jeunes suivis par l'association la Source... » présente Raphaël Coeuru président du Comité de quartier de la Gare.



Une photographie prise par Philippe Virapin sur le thème de l'imagerie du carnaval © Philippe Virapin

Exposition ouverte tous les jours, jusqu'au dimanche 6 novembre, de 10h à 18h à la maison de quartier de Rocabey (7 rue Jules Ferry). Entrée gratuite.



Du jeudi 2 février 2023 au dimanche 18 septembre 2022

UNE ICONOGRAPHIE CARNAVALESQUE

Samedi et Dimanche de : 09h00 à 18h00

Le groupe Matamba devient une association loi 1901 en 1982, présente l'exposition "Une iconographie Carnavalesque".

Le photographe Philippe Vrinpin pose le carnaval par l'image.

Il y conçoit la beauté et la diversité de la nature guadeloupéenne en les parolant et en se, sous sa lumière, la créativité et les efforts de représentations des différents groupes de carnaval.

"Imaginaire du Carnaval" fait par nous évoquer une vision historique de la Guadeloupe.

Événement Événement Événement

NOUVELLES ETINCELLES

Actualité ACTUALITÉS CARNAVAL DOSSIER PROGRAMME EDITORIAL EN Bref ARCHIVES

EXPOSITION

du jeudi 2 février 2023 au dimanche 18 septembre 2022

Le Parc National de la Guadeloupe vous invite à découvrir jusqu'au 29 juillet, l'exposition «Imaginaire du carnaval en Guadeloupe, ouvrage mémoriel» de Philippe Vrinpin, photographe et vidéaste guadeloupéen. Cette exposition est visible au siège du Parc, à Morairon Saint-Clément.

UNE ICONOGRAPHIE CARNAVALESQUE

97118 Saint-François

Le groupe Matamba devient une association loi 1901 en 1982, présente l'exposition "Une iconographie Carnavalesque".

Samedi et dimanche de : 09h00 à 18h00

Le groupe Matamba devient une association loi 1901 en 1982, présente l'exposition "Une iconographie Carnavalesque".

Le photographe Philippe Vrinpin pose le carnaval par l'image.

Il y conçoit la beauté et la diversité de la nature guadeloupéenne en les parolant et en se, sous sa lumière, la créativité et les efforts de représentations des différents groupes de carnaval.

"Imaginaire du Carnaval" fait par nous évoquer une vision historique de la Guadeloupe.

Créateurs :

Source : Open Agenda <https://openagenda.com/>

Catégorie de l'événement : Public

Journées européennes du Patrimoine UNE ICONOGRAPHIE CARNAVALESQUE Exposition Saint-François 971, Guadeloupe

le Parisien

SOIRÉES CONCERTS ÉPOQUE SPECTACLES ÉVÉNEMENTS ÉCHANGES

Recherche **Qualité ?**

Un événement, un lieu... **Quand ?** **Sortir**

Série 1 - Journées du Patrimoine 2022

UNE ICONOGRAPHIE CARNAVALESQUE - Journées du Patrimoine 2022

du jeudi 2 février 2023 au dimanche 18 septembre 2022

19h00 - Foyer Central du Bourg (Saint-François 97118)

NOUVEAU : À partir de 06h00

ATTENTION : événement terminé

Événement organisé par l'agence culturelle Morairon de la Guadeloupe (Guadeloupe)

Le groupe Matamba devient une association loi 1901 en 1982, présente l'exposition "Une iconographie Carnavalesque".

Samedi et Dimanche de : 09h00 à 18h00

Le groupe Matamba devient une association loi 1901 en 1982, présente l'exposition "Une iconographie Carnavalesque".

Le photographe Philippe Vrinpin pose le carnaval par l'image.

Il y conçoit la beauté et la diversité de la nature guadeloupéenne en les parolant et en se, sous sa lumière, la créativité et les efforts de représentations des différents groupes de carnaval.

"Imaginaire du Carnaval" fait par nous évoquer une vision historique de la Guadeloupe.

Horaires :

09h00 de 09h00 à 18h00

18h00 de 18h00 à 18h00

Place de la rotation - Et venir plus sur le lieu :

Le groupe Matamba devient une association loi 1901 en 1982. La visibilité de ce groupe les rend très populaires.

Journées européennes du Patrimoine 2022 - Événement participatif aux journées

Thèmes : Patrimoine culturel, Tourisme et héritage, Lieu de spectacles, Sortir et loisir



Imaginaire du carnaval a commencé son itinérance à Saint-Claude dans les espaces du Parc national de la Guadeloupe pendant 1 mois puis s'est installée dans le foyer central du bourg de Saint-François pendant 1 mois et demi, elle est allée s'exporter au départ de la Route du Rhum à Saint-Malo où elle s'est fait remarquer pendant une longue période de 3 semaines puisque c'était la seule identité guadeloupéenne représentée en dehors du village avec une vraie visibilité sur une avenue importante de Saint-Malo; Le groupe carnavalesque Matamba et l'association malouine Hibiscus ont accompagné l'exposition. De retour en Guadeloupe l'exposition s'est installée dans la médiathèque du Moule et depuis le 9 février 2023 l'hôtel Arawak reçoit **Imaginaire du carnaval** avec une lumière dans espace dédié aux expositions.

Avant le début de cette itinérance, j'ai personnellement donné 2 tirages à l'ancien Centre des Arts de la culture de pointe-à-Pitre.

Philippe VIRAPIN