

<http://virapinph.wix.com/philippevirapin>

Pascal, Philippe VIRAPIN

Photographe

Tél : 06 90 41 22 18

virapin.ph@gmail.com

SIRET:47941574700027 Code APE :7420Z

49 lot Montal Desprez

97160 Le Moule

Guadeloupe

-2016-

Missionné par l'ARS (**Agence Régionale de la Santé**) depuis 7 ans et notamment depuis 2015, pour travailler sur le projet de décoration de chacun des pavillons du nouveau Centre Gériatologique du Raizet aux Abymes (Guadeloupe), j'ai effectué des séries photographiques à thème pour 5 îles de la Caraïbes (La Dominique, Barbade, Martinique, Trinidad, Sainte Lucie), avec la collaboration d'artistes locaux. Ce projet se poursuit sur 2016 avec les îles du Nord de la Caraïbe (Cuba...).

Dans le cadre du **projet Wi'An Art**, Manifestation pour la promotion de l'art caribéen aux élèves de maternelles, primaires, collèges et lycées en Guadeloupe, soit 30 établissements concernés, je présente pendant l'année scolaire mon travail photographique aux élèves tout en les dirigeant vers un projet d'exposition commun, dont le thème est « Je consomme, je crée », prévu pour mai-juin 2016 au Mémorial Acte et au Fort Fleur d'Épée en Guadeloupe.

Je reconduis la convention avec **Cap excellence** pour la couverture des événements culturels durant l'année 2016, et la formation simultanée des adhérents de l'**Association Zoom Horizon**.

Je prépare une publication des **Editions JASOR**, sortie prévue courant 2016, présentant les activités culturelles de la Communauté d'Agglomérations **Cap Excellence** en Guadeloupe.

-2015-

AUTEUR – REALISATEUR de FILMS DOCUMENTAIRES, Titre RNCP Niveau 1 (Bac+5) obtenu avec Mention Bien, le 1/12/2015 aux **ATELIERS VARAN**, après trois mois de formation, pour un film intitulé « W ou le passage », qui montre avec délicatesse le passage d'un adolescent à l'âge adulte.

Sélectionné en octobre 2014, suite à un **appel d'offre public du Conseil Régional de Guadeloupe**, j'obtiens les marchés des lots n°1 et 2, de la « **Banque de photographies géo localisées des routes touristiques – Routes de la Mémoire** ». Je livre en octobre 2015, 1000 clichés sur la Guadeloupe et ses dépendances, concernant les sites touristiques, monuments historiques, Habitations, infrastructures publiques et privées, spécialités culinaires, produits locaux.....

<http://virapinph.wix.com/philippevirapin>

Exposition photographique « **Au fil de l'eau** » au **Mémorial ACTE** lors de son inauguration le 10 mai 2015 par François HOLLANDE, dans le cadre du Festival de l'Image qui s'est déroulé du 10 juillet au 30 août 2015.

Exposition **DECENNIE** à la Galerie L'EFFET MER, 14 Place de la Victoire à Pointe à Pitre, du 30 avril au 27 mai 2015, avec l'accompagnement de Cap Excellence et du Centre Culturel SONIS (Guadeloupe).

Cession de la série photographique « Au fil de l'eau » (7 clichés) à Cap Excellence (Communauté d'agglomérations de Pointe à Pitre, Baie-Mahault, Les Abymes en Guadeloupe).

Cession de deux photographies « W » et « M » (Tirages sur alu panel Format 130*200cm) **au FAC** (Fond d'Art Contemporain) du **Conseil Départemental de la Guadeloupe**.

En tant que **photographe officiel**, j'ai couvert le **FEMI** (Festival International du Film) en Guadeloupe, du 13 au 21 mars 2015.

J'ai signé une convention avec **Cap excellence** pour la couverture des événements culturels durant l'année 2015, et la formation simultanée des adhérents de **l'Association Zoom Horizon**.

En janvier, j'ai couvert l'événement de la signature de la convention pour la mise en place de la fibre optique, avec la Directrice Générale d'**Orange France, Delphine ERNOTTE**.

En mars j'ai dispensé un module de 15 heures de formation aux étudiants de **l'Université des Antilles**, pôle Saint-Claude en Guadeloupe.

Depuis 2013, je réalise les couvertures du journal interne de la **Société Orange Guadeloupe** et les photographies nécessaires à sa réalisation.

Depuis 2011, je couvre les événements sportifs, sociaux et culturels de la **Ville du Moule**. En Février j'ai couvert « **Le Moule en héritage** ».

-2014-

J'expose en juillet 2014, à la **Fondation Clément en Martinique** une série photographique grands formats sur la nuit, « **Insomnie** », illustrée par l'édition d'un catalogue.

Je suis à l'initiative de la création de l'association loi 1901 « **ZOOM HORIZON** », ayant pour objectif le développement de l'art photographique par des photographes amateurs.

J'assure depuis 2013, la fonction de **photographe de plateau** pour les sociétés **SKYPROD** et **ART et VISION Production** pour la série « **Villa Caraïbes** ».

Je travaille en collaboration avec **l'Agence Internationale de Photo REA de Paris**.

J'ai effectué des photographies des nouveaux éclairages nocturnes des grands sites de Pointe à Pitre (Mairie, Musée Saint John Perse, Boulevard Maritime Lauricisque ...) pour la **Société CITEOS groupe VINCI**.

J'interviens sur des modules de formation pour **l'Éducation Nationale** (Lycée Sainte-Rose, Lycée Sainte-Anne) pour des élèves en option Arts Visuels.

Je participe à l'illustration du **Guide de Production pour l'Accueil des Tournages**, à l'initiative du **Conseil Régional de Guadeloupe**.

J'ai couvert l'événement du Championnat d'Europe de Cyclisme en Guadeloupe pour le compte du **journal Le Monde**.

J'ai réalisé des reproductions sur divers supports (Alu panel 50X80cm) des huit derniers **Maires des Abymes**, exposées dans la salle du Conseil Municipal des Abymes.

-2013-

J'interviens sur des modules de **formation à la photographie**, de niveaux différents, destinés à tout public amateur et professionnel adulte, pour **l'association C'Graphic** du Moule. Ces formations ont donné lieu à une exposition pour le centenaire de la naissance d'Aimé Césaire.

Du 2 février au 30 mars 2013, j'expose **INSOMNIES**, une soixantaine de photographies sur le thème de la nuit, à la bibliothèque du Moule puis à la médiathèque de Baie-Mahault, soutenue par la **DAC Guadeloupe, le Conseil Régional de Guadeloupe, les Mairies du Moule et de Baie-Mahault**.

En novembre 2013, une formation que j'ai dispensée à l'**UAG** Université des Antilles et de la Guyane, a permis d'exposer une série de **portraits de marins guadeloupéens pour l'arrivée de la Mini Transat**.

Je couvre chaque année le **FEMI** (festival international du film en Guadeloupe), le **festival de théâtre de Guadeloupe** et **Ilojazz** organisés par **Cap Excellence**.

-2012-

J'assure une **formation à la photographie portrait** à des adolescents Marie-Galantais, rencontre intergénérationnelle, qui a permis des expositions à Marie-Galante et Pointe à Pitre et l'édition d'un catalogue « Jeunes acteurs de vie », avec le partenariat du Conseil Général.

-2011-

En décembre 2011 avec sept autres photographes, à L'Artchipel (scène nationale de Guadeloupe), je participe à l'exposition « **44 jou rétwospèktiv** » sur le mouvement social de 2009 en Guadeloupe.

J'encadre une **formation aux métiers de l'image** destinés aux jeunes, et financée par la Région Guadeloupe, le Ministère de l'Education Nationale et le Ministère de la Culture.

Je participe à la **Pool Art Fair à Bouillante(Guadeloupe)** organisée par Thierry Alet.

-2010-

C'est surtout avec «**MUTATION**» que je me fais remarquer en exposant ces danseurs de hip-hop, au **Pavillon de la Ville de Pointe à Pitre** en avril 2010, soutenu par la DRAC Guadeloupe (Ministère de la Culture), mécénat BNP PARIBAS Guadeloupe, la Ville de Pointe à Pitre et le Centre des Arts.

En mai 2010, «**MUTATION**» fut présentée au **CMAC Fort de France** (scène nationale Martinique), lors d'une résidence, et en mai 2011 au « Centre de la Goutte d'Or » à Paris.

Participation en tant que membre fondateur de **l'Association Maison Caribéenne de la Photographie** (MCP).

-2008-2009-

J'ai réalisé les photographies pour le catalogue « Vaisselle et poterie d'antan » mené par Isabelle Gabrielle et financé par le **Conseil Régional de Guadeloupe**.

Participant à l'un des plus grands concours photo organisé par le **magazine PHOTO** (50000 photos proposées), je fus primé dans la catégorie sport et mouvement, grâce à une photo d'un danseur de hip-hop (Ninja boy), prise au Moule en Guadeloupe.

J'expose à **ArtBemao** organisé par la Ville de Baie-Mahault et Jean-Marc Hunt, commissaire d'exposition, en présentant quelques clichés de danseurs de hip-hop.

Puis je participe à un squat d'artistes « **awtis 4 chimen** » dans une ancienne demeure coloniale à Pointe à Pitre, le Musée L'Herminier fermé depuis une vingtaine d'années, qui permet sa réouverture en tant que lieu d'exposition et résidence d'artistes.

Depuis 2009 à ce jour, je travaille au projet d'une reconstitution du « **Radeau de la Méduse** » de Théodore Géricault (1822) : première œuvre de l'école du romantisme à se positionner en France contre l'esclavage.

-1986.....

Titulaire du Baccalauréat, puis appelé volontaire dans les parachutistes, je travaille pendant dix ans dans l'import-export.

Grand passionné de l'image, je me consacre entièrement à la photographie créative dès les années 90.

Je travaille alors pour les célèbres studios **Hachette Filipacchi** (studio Lagardère) et collabore avec différents journaux parisiens (PARIS MATCH, ELLE, ELLE DECO, FEMME ACTUELLE, TELE 7 JOURS...).

Le studio n'étant pas une fin pour moi, je quitte le groupe et c'est en Guadeloupe que j'entreprends mes premiers grands projets photographiques, en portant mon regard sur la construction moderne du patrimoine Guadeloupéen.