

CV

---

# Philippe VIRAPIN

Photographe - Vidéaste

*49 Lot Montal Desprez*

*97160 Le Moule*

*Tel : 06 90 41 22 18*

*Site Web <https://www.pinpin-art.com>*

[virapin.ph@gmail.com](mailto:virapin.ph@gmail.com)







# 2021 - 2022

Après 2 résidences à Lyon et Basse-Terre, une restitution du spectacle « **Fos a Kaz la** » à été donné à L'ARTCHIPEL où j'ai été réalisateur des vidéos et photos projetées sur un grand écran sur la scène qui avait un rôle important dans le déroulé du spectacle où la Slameuse Myriam Baldus, le comédien et percussionniste Yao et le compositeur DJ Exxos Metkakola se produisaient sur scène. Le spectacle s'est produit à Paris et tout le mois de juillet au festival d'Avignon.



Le 24 juin a été la première étape de l'itinérance de mon exposition « **Imaginaire du carnaval** ». Saint-Malo fait partie des 6 étapes.









# 2020 - 2021

Pendant près de 10 ans je couvre les événements sportifs du Moule et illustre le catalogue des ateliers de la régie des sports du Moule.

Je suis engagé pour un spectacle afin de gérer la partie vidéo initié par le théâtre du Grabuge de **Lyon** et l'artiste Myriam Baldus, la création est portée en Guadeloupe par **L'ARTCHIPEL**.

Je réalise les **ateliers vidéo montage** des vacances apprenantes d'été pour l'agglomération **Cap Excellente**.

Je couvre la création d'une pièce de théâtre associant une troupe coréenne et guadeloupéenne.  
J'ai aussi couvert la mise en scène de Gilbert Laumord de HDN d'Edouard Glissant à l'ARCHIPEL.

Je participe à l'exposition **J-EXPOSE** à la Fondation Clément.







## 2018 - 2019

Je suis lauréat du **CLEA** (contrat local enseignement artistique) dans la région Nord Basse Terre en Guadeloupe, pour une résidence mission de 5 mois visant une éducation à l'image dans 12 établissements scolaires : Le thème est « L'art en mouvement »

J'ai signé également un contrat avec **la Région Guadeloupe** d'une campagne d'affichage sur l'environnement.

Durant ces 5 dernières années, je suis au jury du carnaval du Moule.

Cette année je suis également au jury du **TERRA FESTIVAL**.



# 2017 - 2018

Je me dirige de plus en plus sur des projets vidéos comme le documentaire sur Fély-Line Lucole artiste en Guadeloupe ou encore la rencontre en 2018 de Guy Gabon associée à Myriam Soulanges et Anne Meyer pour « Yué et les réfugiés climatiques ». Je suis une formation de montage sur **final cut pro** en ligne, où je peux élargir mon oeil de vidéaste.

Pendant le confinement, je réalise MaskBook qui m'élargie mes compétences de montage



SAISON 2 DÉMOS 2018 2019 Comme une famille

<https://www.youtube.com/watch?v=rm0Nvr7XqfY&t=12s>

Je travaille sur le projet vidéo DEMOS avec Cap Excellence depuis cette année.



[https://www.youtube.com/watch?v=VoKHUHT\\_fzo&t=9s](https://www.youtube.com/watch?v=VoKHUHT_fzo&t=9s)



Yué et les réfugiés climatiques

[https://www.youtube.com/watch?v=5ro\\_A1alv1E](https://www.youtube.com/watch?v=5ro_A1alv1E)



MASKBOOK

<https://www.youtube.com/watch?v=p8ggZJGMHtY>



Pendant plus de 4 mois cette année 2018 J'ai exposé une photo de ma composition inspirée de l'œuvre de Vergès et Césaire : « Nègre je suis, nègre je resterai » sur les murs du Mémorial ACTe dans le cadre de l'exposition Kreyol Jarden.



Avec le lycée de Port Louis cette année je transmet mes connaissances iconographiques et photographiques sur 4 projets différents dont le surréalisme et l'autoportrait entre autre.







---

## 2016

Missionné par l'ARS (**Agence Régionale de la Santé**) depuis 7 ans et notamment depuis 2015, pour travailler sur le projet de décoration de chacun des pavillons du nouveau Centre Gérontologique du Raizet aux Abymes (Guadeloupe), j'ai effectué des séries photographiques à thème pour 5 îles de la Caraïbes (La Dominique, Barbade, Martinique, Trinidad, Sainte Lucie), avec la collaboration d'artistes locaux. Ce projet se poursuit sur 2016 avec les îles du Nord de la Caraïbe (Cuba...).

Dans le cadre du **projet Wi'An Art**, Manifestation pour la promotion de l'art caribéen aux élèves de maternelles, primaires, collèges et lycées en Guadeloupe, soit 30 établissements concernés, je présente pendant l'année scolaire mon travail photographique aux élèves tout en les dirigeant vers un projet d'exposition commun, dont le thème choisi par mes soins est «Je consomme, je crée », prévu pour mai-juin 2016 au Mémorial Acte et au Fort Fleur d'Épée en Guadeloupe.







Je reconduis la convention avec **Cap excellence** (agglomération Abymes, Baie-Mahault, Pointe-à-Pitre) pour la couverture des événements culturels durant l'année 2016, et la formation simultanée des adhérents de **l'Association Zoom Horizon**.

---

## 2015

**AUTEUR – REALISATEUR de FILMS DOCUMENTAIRES**, Titre RNCP Niveau 1 (Bac+5) obtenu avec Mention Bien, le 1/12/2015 aux **ATELIERS VARAN**, après trois mois de formation, pour un film intitulé « W ou le passage », qui montre avec délicatesse le passage d'un adolescent à l'âge adulte.

<https://www.varancaraipe.com/58-film-2015-traversees-w-ou-le-passage>

Sélectionné en octobre 2014, suite à un **appel d'offre public du Conseil Régional de Guadeloupe**, j'obtiens les marchés des lots n°1 et 2, de la « **Banque de photographies géo localisées des routes touristiques – Routes de la Mémoire** ». Je livre en octobre 2015, 1000 clichés sur la Guadeloupe et ses dépendances, concernant les sites touristiques, monuments historiques, Habitations, infrastructures publiques et privées, spécialités culinaires, produits locaux.....

Exposition photographique « **Au fil de l'eau** » au **Mémorial ACTE** lors de son inauguration le 10 mai 2015 par François HOLLANDE, dans le cadre du Festival de l'Image qui s'est déroulé du 10 juillet au 30 août 2015.

Exposition **DECENNIE** à la Galerie L'EFFET MER, ancien hôtel fermé et réaménagé exceptionnellement pour l'occasion (14 Place de la Victoire à Pointe à Pitre), du 30 avril au 27 mai 2015, avec l'accompagnement de Cap Excellence et du Centre Culturel SONIS (Guadeloupe).

**Cession de la série photographique « Au fil de l'eau » (7 clichés) à Cap Excellence** (Communauté d'agglomérations de Pointe à Pitre, Baie-Mahault, Les Abymes en Guadeloupe).



**Cession de deux photographies « W » et « M » (Tirages sur alu panel Format 130\*200cm) au FAC (Fond d'Art Contemporain) du Conseil Départemental de la Guadeloupe.**



W & M



Delphine Ernotte présidente d'Orange

En tant que **photographe officiel**, j'ai couvert le **FEMI** (Festival International du Film) en Guadeloupe, du 13 au 21 mars 2015.

En janvier, j'ai couvert l'événement de la signature de la convention pour la mise en place de la fibre optique, avec la Directrice Générale d'**Orange France**, **Delphine ERNOTTE**.

En mars j'ai dispensé un module de 15 heures de formation aux étudiants de l'**Université des Antilles**, pôle Saint-Claude en Guadeloupe.



---

# 2014

J'expose en juillet 2014, à la **Fondation Clément en Martinique** une série photographique grands formats sur la nuit, « **Insomnie** », illustrée par l'édition d'un catalogue.

Je suis à l'initiative de la création de l'association loi 1901 « **ZOOM HORIZON** », ayant pour objectif le développement de l'art photographique par des photographes amateurs.

J'assure depuis 2013, la fonction de **photographe de plateau** pour les sociétés **SKYPROD** et **ART et VISION Production** pour la série « Villa Caraïbes ».

J'ai effectué des photographies des nouveaux éclairages nocturnes des grands sites de Pointe à Pitre (Mairie, Musée Saint John Perse, Boulevard Maritime Lauricisque ...) pour la **Société CITEOS groupe VINCI**.

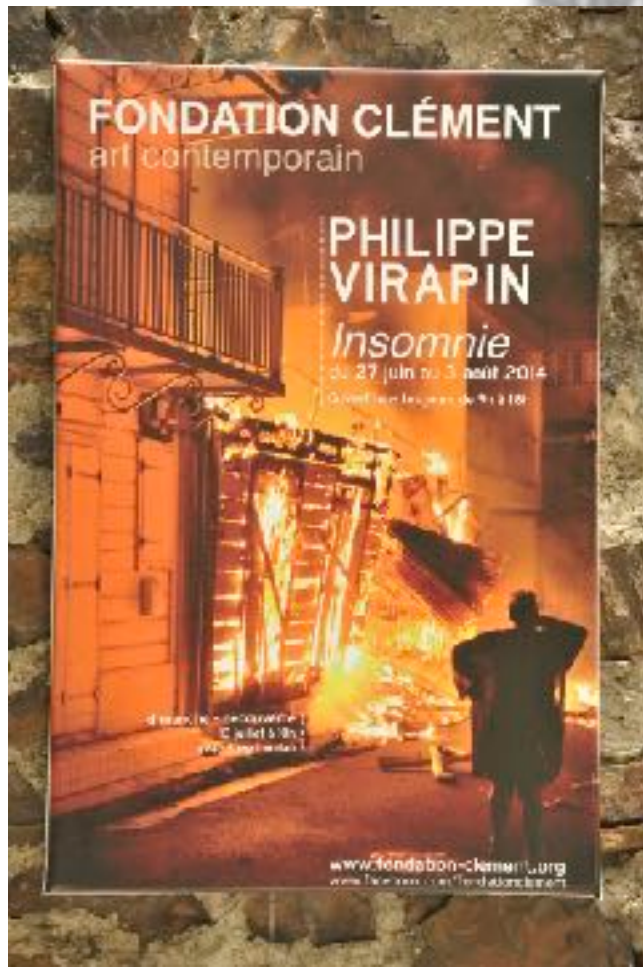
J'interviens sur des modules de formation pour **l'Education Nationale** (Lycée Sainte-Rose, Lycée Sainte-Anne) pour des élèves en option Arts Visuels.

Je participe à l'illustration du **Guide de Production pour l'Accueil des Tournages**, à l'initiative du **Conseil Régional de Guadeloupe**.

J'ai couvert l'événement du Championnat d'Europe de Cyclisme en Guadeloupe pour le compte du **journal Le Monde**.

J'ai réalisé des reproductions sur divers supports (Alu panel 50X80cm) des huit derniers **Maires des Abymes**, exposées dans la salle du Conseil Municipal des Abymes.





## Philippe Virapin à la Fondation Clément

**EXPOSITION.** La Fondation Clément inaugure public la présentation et avant-première de l'exposition de Philippe Virapin et intitulée «Insomnie». Rendez-vous en mercredi 25 juin à 18 h, lors de la soirée inaugurale en présence de l'artiste et de Suzie Lankou, commissaire d'exposition.

Philippe Virapin est une silhouette qui se profile dans la nuit, à la fois dans le réel et dans le virtuel. Mais surtout, il est un homme qui aime la nuit. Il aime la nuit parce qu'elle est un moment où il peut se laisser aller à la photographie nocturne. C'est une nuit où il se laisse aller à la photographie nocturne. C'est une nuit où il se laisse aller à la photographie nocturne. C'est une nuit où il se laisse aller à la photographie nocturne.



**Le dimanche 24 juin à 18h.** Exposition inaugurale, 18h à 20h. Musée de la Ville de Guadalupe, 100 rue de la République, Guadalupe. Entrée libre. Réservation conseillée. www.fondation-clement.org



**Journal de l'Art et de l'Architecture**

## C'est beau une île la nuit

**EXPOSITION.** Jusqu'au 31 mars, Philippe Virapin expose ses photos à la médiathèque du Moule. Insomnie est un vrai voyage au cœur de la nuit, en Guadeloupe notamment.



Architecture du Moule, photo de Philippe Virapin.

L'exposition de Philippe Virapin est une invitation à la nuit. C'est une invitation à la nuit, à la fois dans le réel et dans le virtuel. Mais surtout, il est un homme qui aime la nuit. Il aime la nuit parce qu'elle est un moment où il peut se laisser aller à la photographie nocturne. C'est une nuit où il se laisse aller à la photographie nocturne. C'est une nuit où il se laisse aller à la photographie nocturne.

**LA PHOTOGRAPHIE EST UN SOUVENIR.** Le travail de Philippe Virapin est un mélange de genres. On y découvre aussi bien des portraits que des paysages et des scènes de la vie quotidienne. Une exposition à voir absolument.





# 2013

J'interviens sur des modules de **formation à la photographie**, de niveaux différents, destinés à tout public amateur et professionnel adulte, pour **l'association C'Graphic** du Moule. Ces formations ont donné lieu à une exposition pour le centenaire de la naissance d'Aimé Césaire.

Du 2 février au 30 mars 2013, j'expose **INSOMNIES**, une soixantaine de photographies sur le thème de la nuit, à la bibliothèque du Moule puis à la médiathèque de Baie-Mahault, soutenue par la **DAC Guadeloupe, le Conseil Régional de Guadeloupe, les Mairies du Moule et de Baie-Mahault.**

En novembre 2013, une formation que j'ai dispensée à l'**UAG** Université des Antilles et de la Guyane, a permis d'exposer une série de **portraits de marins guadeloupéens pour l'arrivée de la Mini Transat.**

Je couvre chaque année le **FEMI** (festival international du film en Guadeloupe), le **festival de théâtre de Guadeloupe** et **Ilojazz** organisés par **Cap Excellence.**





**-2012-**

J'assure une **formation à la photographie portrait** à des adolescents Marie-Galantais, rencontre intergénérationnelle, qui a permis des expositions à Marie-Galante et Pointe à Pitre et l'édition d'un catalogue « Jeunes acteurs de vie », avec le partenariat du Conseil Général.

**-2011-**

En décembre 2011 avec sept autres photographes, à L'Artchipel (scène nationale de Guadeloupe), je participe à l'exposition « **44 jou rétwospèktiv** » sur le mouvement social de 2009 en Guadeloupe.

J'encadre une **formation aux métiers de l'image** destinés aux jeunes, et financée par la Région Guadeloupe, le Ministère de l'Education Nationale et le Ministère de la Culture.

Je participe à la **Pool Art Fair à Bouillante(Guadeloupe)** organisée par Thierry Alet.



RIP M Forbin



44 jour rétwospektiv (LKP) à l'Artchipel



-2010-

C'est surtout avec «**MUTATION**» que je me fais remarquer en exposant ces danseurs de hip-hop, au **Pavillon de la Ville de Pointe à Pitre** en avril 2010, soutenu par la DRAC Guadeloupe (Ministère de la Culture), mécénat BNP PARIBAS Guadeloupe, la Ville de Pointe à Pitre et le Centre des Arts.

En mai 2010, «**MUTATION**» fut présentée au **CMAC Fort de France** (scène nationale Martinique), lors d'une résidence, et en mai 2011 au «**Centre de la Goutte d'Or** » à Paris.





## Conclusion

Grand passionné de l'image, je me consacre entièrement à la photographie créative dès les années 90.

Je travaille alors pour les célèbres studios **Hachette Filipacchi** (studio Lagardère) et collabore avec différents journaux parisiens (PARIS MATCH, ELLE, ELLE DECO, FEMME ACTUELLE, TELE 7 JOURS...).

Le studio n'étant qu'un aspect de la photographie, je quitte le groupe et c'est en Guadeloupe que j'entreprends mes premiers grands projets photographiques, en portant mon regard sur la construction moderne du patrimoine Guadeloupéen.

Entre les expositions effectuées, les couvertures d'évènements culturels et sportifs, les formations auprès de différents publics, j'ai acquis une connaissance importante de l'environnement sociologique des îles de la Guadeloupe. Mon parcours atypique m'amène aujourd'hui à avoir une expertise technique pour la réalisation de photographies et la réalisation de vidéos avec retouches et effets.





