

Sortir

et des jeux pour enfants
proposés.
Contact: 06 90 38 79 05.

l'occasion, Rudy Fanfan au piano, Fred Desport aux percussions, Fabrice Fanfant à la basse et Ruddy Levis à la batterie recevront trois interprètes: Orlane de la Réunion et Martinique, Patrice Hulman de la Guadeloupe et Lachina de Cuba. Une manière de faire également exister le zouk au sein de ce groupe très friand de Weather Report.

Complément d'information
→ Contact: 06 90 38 79 05
Tenue violette exigée
seront à gagner par
Entrée en prévente
place ou 20 euros
offerte après 1 heure

PHOTO

Au Pavillon de la Ville de Pointe-à-Pitre jusqu'au 29 avril

Les Mutations de Virapin

Après avoir travaillé pour les studios Hachette Filippacchi, Philippe Virapin rentre au pays où il travaille tour à tour pour le Centre des arts, l'UAG, le musée Edgar-Clerc du Moule. Il revient avec une exposition *Mutations*, au Pavillon de la Ville à Pointe-à-Pitre.

Les séries photographiques constituent un ensemble de regards croisés sur la construction moderne du patrimoine guadeloupéen vu par ses différents acteurs. De portraits de gens célèbres, Virapin se lance dans la représentation de gens humbles de Guadeloupe, à la générosité sans limite. Certains sont connus de leur quartier, d'autres non, mais tous sont portraiturés à la manière « Virapin », dans un style éclatant de couleurs, en plan large, souvent de format paysage, permettant de restituer l'homme dans son contexte. Nombreux sont ceux qui ont défilé sur les planches numériques de cet artiste qui décide d'aborder des sujets traditionnels avec tout l'apport esthétique qu'offrent les nouvelles technologies. Loin des clichés « cartes postales », Virapin noue avec ses sujets un vrai contrat de confiance.

L'univers du hip-hop

L'exposition présentée actuellement au Pavillon de la ville de Pointe-à-Pitre et intitulée *Mutation*, est le résultat de plusieurs mois de travail aux côtés de la jeunesse de la ville du Moule. De jeunes talents passionnés de danse hip-hop ont, à travers lui, trouvé le médium parfait pour retranscrire en 2D leurs prouesses chorégraphiques. L'univers du hip-hop est traité ici différemment de ce qu'on a pu voir. C'est bel et bien l'approche des corps en mouvement dans l'espace qui est transposée, sans trucage et dans un environnement qui s'éloigne du style urbain et américain, pour y supplanter un paysage naturel et caribéen. Grâce aux très grands formats des clichés exposés, le visiteur prend pleine conscience de l'expertise des corps agiles et parfaitement équilibrés. Ces danseurs, nouvelles étoiles d'un ballet encore à reconnaître, ont une gestuelle rappelant les superbes sauts des danseurs de la compagnie Alvin Ailey ou ceux des



L'univers du hip-hop est traité ici différemment par l'approche des corps en mouvement dans l'espace dans un environnement qui s'éloigne du style urbain au profit d'un paysage naturel et caribéen.

figures stylisées de la Capoeira. Gaël, Yamina, Stéphanie, Bboy Avrel, Scorpi, Ninja Boy, Loïc, Dya, Résist, José, Olivier, Rosan et Coco affirment tous leur génie, leur jeunesse et leur désir téméraire. Cette exposition constitue une forme nouvelle de documentaire sur les mutations que nous vivons. Le travail de lumière, de mise en scène et le découpage se rapprochent de l'art cinématographique. À travers ses photographies, Virapin a voulu rendre hommage à toute une jeunesse trop souvent stigmatisée, alors qu'elle nous prouve ici toutes ses compétences et ses mérites.

→ Contact: 05 90 82 79 78. Horaires d'ouverture de l'exposition de 9 à 17 heures, du lundi au samedi.

► Reconnu par le Photo Magazine

Cette première exposition solo fait suite à une première présentation à la médiathèque du Moule en 2008. L'exposition sera ensuite présentée en Martinique à L' Atrium en mai 2010 pour se poursuivre en Guyane d'ici la fin de l'année. Gageons que ce n'est que le début d'une longue itinérance internationale. Philippe Virapin vient de se démarquer avec son image insolite sélectionnée en février 2010, par le célèbre Magazine *Photo*, présentant Ninja Boy en plein saut à l'horizontal.