

En 1999, je travaille pour les **Studios Hachette Filipacchi**. Je m'installe en Guadeloupe en 2003 pour entreprendre mes premiers projets photographiques. En 2009 je suis primé par le **magazine PHOTO**. Avec cette photo, l'exposition « **MUTATION** » se fait remarquer en 2010, soutenue par la DRAC, le mécénat BNP PARIBAS. L'exposition est présentée à la Scène nationale de Martinique. J'expose en 2014 « **INSOMNIE** » à la **Fondation Clément**. En 2015, j'expose « au fil de l'eau » au Mémorial ACTe et décroche mon diplôme de réalisateur de film documentaire.

Mes compétences sont au service des projets pédagogiques de l'éducation nationale. A partir de 2017, je filme le projet **DEMOS** en Guadeloupe en partenariat avec **la Philharmonie de Paris**. En 2018, j'interviens dans le cadre du **CLEA**. Je signe avec la région Guadeloupe, une **campagne publicitaire** dédiée à la consommation d'énergie. En 2022, ma recherche esthétique: « **IMAGINAIRE DU CARNAVAL** » est en itinérance à travers la Guadeloupe en partenariat avec la **DAC** Guadeloupe, le Parc national. J'expose au départ de la Route du Rhum à Saint-Malo en 2022. La BBC me choisit en 2024 pour couvrir la quatorzième saison de « Death in Paradise ». Je participe également aux tournages de la première saison « Commandant St Bart » de TF1 et Zetwal Caraïbes de France télévision. J'ai souhaité partager mon expérience concernant la session d'examen du diplôme BTS Audiovisuel que j'ai organisée pour les élèves de Pointe-Noire.